

MARIONNETTSSIMO

||

||

saison Mario'

24
25

Tournefeuille
Haute-Garonne
Occitanie

Saison Mario' : la marionnette partout et tout le temps !

Marionnettissimo est une structure dédiée aux arts de la marionnette et aux formes animées implantée à Tournefeuille (31). Tous les ans au mois de novembre et durant 6 jours, le festival international Marionnettissimo est une vitrine de la création marionnettique contemporaine.

Afin que la marionnette soit présente au maximum tout au long de l'année et dans tous types de lieux, la programmation se poursuit durant la Saison Mario', avec des spectacles proposés à Tournefeuille et dans les lieux partenaires de l'association. Cette programmation s'adresse à toutes et tous : enfants, familles, adultes, public curieux ou averti...

Autre temps fort organisé par Marionnettissimo, le festival Puppet Nights Bar-Bars se déroule tous les mois de février dans les bars culturels de Toulouse et alentours, en partenariat avec le collectif Culture Bar-Bars.

Marionnettissimo met aussi en œuvre : de l'accompagnement aux artistes, des ateliers hebdomadaires et stages pour petites et grandes amateurs rices, des formations professionnelles pour artistes et autres professionnelles, de nombreux projets d'action culturelle et d'éducation artistique, des événements insolites et festifs...

BILLETTERIE

Spectacles à Tournefeuille

En ligne : lescale-tournefeuille.fr

Au guichet : service culturel de Tournefeuille, rez-de-jardin de la médiathèque, imp. Max Baylac, Tournefeuille.

Mardi et jeudi 14h/18h, mercredi et vendredi 9h/12h45 - 14h/18h

Spectacles hors Tournefeuille

· billetterie.festik.net/marionnettissimo

· À l'exception de *Little Worlds* et *Care to Carry*, billetterie sur billetterie.festik.net/la-biennale

LES LIEUX

l'Escale, Tournefeuille

Place Roger Panouse, 31170 Tournefeuille

Studio de danse, Tournefeuille

Impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille

Théâtre de la Cité, Toulouse

1 Rue Pierre Baudis, 31000 Toulouse

Théâtre du Grand Rond, Toulouse

23 Rue des Potiers, 31000 Toulouse

Le Kiwi, Ramonville

Place Jean Jaurès, 31520 Ramonville-Saint-Agne

calendrier

25 sept au 6 oct	Little Worlds Birute Baneviciute Plusieurs lieux, Occitanie	p. 5
27 sept au 12 oct	Care to Carry Nick Steur Théâtre de la Cité & espace public, Toulouse	p. 6
19 au 24 nov	FESTIVAL MARIONNETTISMO	p. 7
sam 18 jan	Sous Terre Cie Matiloun Studio de danse, Tournefeuille	p. 8
sam 15 fév	Monologue d'un chien bien coiffé Toutito Teatro Studio de danse, Tournefeuille	p. 9
26 fév au 2 mars	PUPPET NIGHTS BAR-BARS	p. 10
sam 8 mars	Ne m'attends pas... Cie La Neige sur les cils Studio de danse, Tournefeuille	p. 11
8, 9, 15 et 16 avril	Monticule Cie Tractus Théâtre du Grand Rond, Toulouse	p. 12
10, 11, 12, 17, 18 et 19 avril	L'art d'accommoder les restes Rocking Chair Théâtre Théâtre du Grand Rond, Toulouse	p. 13
10, 11, 12, 17, 18 et 19 avril	Apéros marionnettiques Théâtre du Grand Rond, Toulouse	p. 13
jeu 15 et ven 16 mai	Piano piano Babx + Adrien Mondot l'Escale, Tournefeuille	p. 14
sam 17 mai	PUPPET DAY	p. 15
dim 18 mai	Sors de là ! Comme Une Compagnie Studio de danse, Tournefeuille	p. 16

au-delà des spectacles

L'accompagnement aux artistes	p. 17
Formation professionnelle : créer une marionnette stop motion	p. 18
Formation professionnelle : créer des masques pour la scène	p. 19
Stage adultes : initiation au théâtre d'objet	p. 20
Atelier hebdomadaire de théâtre de marionnette	p. 21
Actions culturelles & éducation artistique	p. 22

LA BIENNALE

Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

27 septembre – 12 octobre 2024



La Biennale, Festival international des arts vivants, est le rendez-vous culturel de la rentrée, temps fort foisonnant et festif sur l'ensemble de la métropole toulousaine.

Pendant plus de deux semaines, La Biennale accueille des artistes des quatre coins du monde et nous offre à voir la richesse de la création contemporaine en proposant une programmation pluridisciplinaire intense et originale dans l'espace public et dans plus de 25 lieux.

La Biennale fédère une quarantaine de partenaires culturels qui imaginent une rentrée populaire, audacieuse et cosmopolite pour nous inciter à faire un pas de côté en ouvrant nos regards sur de nouvelles facettes du spectacle vivant d'aujourd'hui.

Pour la troisième édition, nous vous donnons rendez-vous du 27 septembre au 12 octobre 2024.

La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie est portée par une quarantaine de partenaires et soutenue par Toulouse Métropole, la Direction régionale des affaires culturelles – Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

Les membres de La Biennale 2024

ALTIGONE / MAIRIE DE SAINT-ORENS · ARTO · CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE · CENTRE CULTUREL BELLEGARDE · CENTRE CULTUREL BONNEFOY · CENTRE CULTUREL DE QUARTIER LA BRIQUE ROUGE · CENTRE CULTUREL ESPACE JOB · CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS · CENTRE CULTUREL SAINT-CYPRIEN · CENTRE CULTUREL – THÉÂTRE DES MAZADES · CENTRE D'ART VOCAL – LES ÉLÉMENTS · FESTIVAL SIGN'Ô · ISDAT · LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE · LA FABRIQUE · CIAM UT2J · LA GRAINERIE · LA PETITE · LA PLACE DE LA DANSE · LE BIJOU · LE MARATHON DES MOTS · LE METRONUM · LE VENT DES SIGNES · LES ABAT TOIRS · L'ESCALE · VILLE DE TOURNEFEUILLE · L'USINE · MARIONNETTISSIMO · MJC PONT DES DEMOISELLES · NEUFNEUF FESTIVAL · ODYSSUD · OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE · QUAI DES ARTS · VILLE DE CUGNAUX · QUAI DES SAVOIRS · THÉÂTRE DELACITÉ · THÉÂTRE DU GRAND ROND · THÉÂTRE GARONNE · THÉÂTRE SORANO · TOULOUSE LES ORGUES · VILLE DE L'UNION

Little Worlds

• mer 25 sept à 9h15, 11h & 16h30 :
Salle des fêtes Martres-Tolosane
(Saison Angonia)

• sam 28 sept à 11h & 16h : Casino
Ax-les-Thermes (avec MIMA)

• dim 29 sept à 16h30 :
La Grainerie, Balma *

• mer 2 oct à 15h & 17h : Centre
culturel Bonnefoy, Toulouse *

• sam 5 oct à 9h30 & 11h30 :
Centre culturel de quartier
La Brique Rouge, Toulouse *

• dim 6 oct à 9h30, 11h & 17h :
l'Escale – Ville de Tournefeuille

Dès 10 mois
4€

40 min



* Ces lieux proposent aussi des représentations pour les crèches, retrouvez les détails sur marionnettissimo.com

Marionnette et danse

Little Worlds est un spectacle spécialement conçu pour des enfants de 10 à 24 mois, dans lequel les tout-es petit-es et leurs parents sont invité-es à se placer autour d'une structure de balles colorées, géante aux yeux des plus jeunes. Débute alors une pièce chorégraphique et marionnettique, où les bébés sont libres de s'aventurer dans l'espace scénique et d'interagir avec le décor, les accessoires ou encore avec les trois interprètes qui adapteront habilement leurs mouvements à la présence de ces complices d'un jour.

Un univers unique qui encourage chaque enfant à cultiver sa spécificité et qui permet aux parents de devenir spectateur-rices d'une personnalité qui se dévoile.

Birute Baneviciute

Lituanie

Dans le cadre et avec le soutien de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie. Projet du Focus Lituanie de La Biennale présenté dans le cadre et avec le soutien de la Saison de la Lituanie en France 2024

Idee, dramaturgie, mise en scène et chorégraphie : Birute Baneviciute / Avec : Vigita Rudyte, Indre Endriukaitė, Rokas Lazaunykas / Scénographie : Medile Sialulyte / Musique : Rasa Dikiene
Production : Kaunas State Puppet Theatre.
Photo © Gediminas Sass





Care to Carry

Du 27 septembre
au 12 octobre
(sauf les lundis et les 5 et 6 octobre)

17h
Atelier + balade urbaine
Rendez-vous au Théâtre de la Cité,
Toulouse

Dès 16 ans 3h30
12€ / 16€



Balade en pleine conscience

Nick Steur travaille régulièrement avec des pierres pour se (re) connecter aux comportements et schémas naturels. Dans *Care to Carry*, il continue sa recherche en transportant des pierres sur sa tête à travers le paysage urbain. Ce qui a commencé comme une méthode pratique pour transporter un poids supplémentaire s'est transformé en une méditation active, soulevant des questions sur les fardeaux que nous portons et l'équilibre que nous recherchons.

Care to Carry vous invite à rejoindre une opportunité collective et inspirante d'empouvoirement. Cette expérience nous met au défi de trouver l'équilibre et la pleine conscience au cœur du chaos de la ville.

L'artiste propose au public de prendre part à l'œuvre. Afin de vivre une expérience optimale, certains prérequis peuvent être nécessaires. Les spectateur·rices seront amené·es à rester debout pendant la quasi-totalité de l'atelier, à marcher dans les rues du centre-ville de Toulouse, à interagir les un·es avec les autres et à manipuler des objets légers, le plus souvent sur leur tête !

Nick Steur

Pays-Bas

Projet accompagné et présenté par l'Usine, le Théâtre de la Cité et Marionnettissimo, dans le cadre et avec le soutien de La Biennale - Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie.
Conception et performance : Nick Steur
Production : Marionnettissimo / l'Usine - CNAREP Tournefeuille
Toulouse Métropole / Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie. Coproduction : SoAP Maastricht. Photo © Nick Steur

Découvrez **ORBIT**, une installation performance de Nick Steur, le sam 5 et le dim 6 octobre au Théâtre de la Cité, également dans le cadre de La Biennale

27^e
Festival
international

Tournefeuille
Haute-Garonne
Occitanie



Rejoignez l'aventure !

Devenez bénévole et/ou hébergeuse
et entrez dans les coulisses du festival !

Pour plus de renseignements, écrivez à benevoles@marionnettissimo.com

Chaque année, le festival international de marionnette et formes animées promet une belle fête automnale. C'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir des artistes et compagnies emblématiques d'Occitanie et d'ailleurs, se

faire surprendre, s'autoriser à laisser son esprit s'évader, à penser à l'autre, au possible et à l'impossible ! Programme complet et ouverture de la billetterie début octobre.
marionnettissimo.com



Sous Terre

sam 18 jan 17h

Dès 8 ans 45 min
5€ / 10€ / 13€



Scolaires
jeu 16 jan - 14h30
ven 17 jan - 10h & 14h30

Studio de danse
Tournefeuille

Théâtre d'objets déterrés

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment ? Ça s'arrête où ? » Deux artistes creusent les questions et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles.

Suite au succès du spectacle Matilou programmé en saison 2023, nous accueillons avec grande joie cette incomparable compagnie. Croisant documentaire, témoignages de passionnés, mystère de l'art pariétal et littérature, cette descente dans les cavernes est un véritable objet de délicatesse !

En complément du spectacle, plusieurs activités gratuites auront lieu le sam. 18 janvier au rez-de-jardin de la médiathèque de Tournefeuille :
• Exposition *Chroniques souterraines* : une collection de mondes miniatures sous cloche représentant les vies des personnalités ayant témoigné (Du 16 au 18 janvier, aux horaires d'ouverture de la médiathèque).
• De 14h30 à 16h30 : atelier parents-enfants de maquettes miniatures et bande-son intitulé *Aux sons de ta grotte* (gratuit sur réservation).
• À 17h45 : partagez un *Goûter de terre* avec les artistes.
Plus d'informations sur marionnettissimo.com

Mono-logue d'un chien bien coiffé

sam 15 fév 17h

Dès 3 ans 30 min
5€ / 10€ / 13€



Scolaires
jeu 13 fév - 9h15 & 10h45
ven 14 fév - 9h15 & 10h45

Studio de danse
Tournefeuille

Théâtre gestuel et visuel

Dans un salon de toilettage canin, le temps d'une mise en beauté soignée, Monsieur Monchien nous ouvre son cœur. De bigoudis en mise en plis, il se confie aux deux coiffeuses avec tendresse et humour sur les bonheurs et les tracas de sa vie de vieux chien.

Pour ce 3^{ème} volet de son cycle autour de la famille, la compagnie Toutito Teatro s'empare d'un sujet qui nous concerne tous-tes : la place de nos aîné-es au sein du foyer et de la société. Dans une évocation subtile et drôle de la vieillesse, le protagoniste, sur l'échiquier de son existence, croque tout aussi bien la vie que la mort à pleines dents !

En complément du spectacle, nous vous proposons un atelier parents-enfants de création de coiffures et de théâtre gestuel et visuel intitulé *Coiffe Toutou*.
Samedi 15 février - de 10h à 12h
Dès 4 ans / rez-de-jardin de la médiathèque de Tournefeuille
Gratuit sur réservation / Plus d'informations sur marionnettissimo.com

Cie Toutito Teatro

Normandie

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille. En partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture (La Talveraie).
Mise en scène : Adàm Bala-dincz / Jeu : Anne-Sophie Pommier et Mila Baleva en alternance avec Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros / Création sonore : Denis Monjanel / Création lumière et régie générale : Laurent Beaujour / Conception scénographie, marionnettes et accessoires : Eduardo Jimenez. Coproductions : Th. Municipal de Coutances / Le Volcan / Le Sablier / L'Éclat / Le Théâtre Charles Dullin - Expansion artistique / Très Tôt Théâtre / Ville de Cherbourg-en-Cotentin. Conventonnement DRAC Normandie, Région Normandie et Conseil Départemental de la Manche. Soutien à la diffusion ODI Normandie. Photo © Christophe Raynaud de Lage



Festival marionnettique
dans les bars et cafés culturels de Toulouse et ses environs.

puppet
nights
bar-bars

gratuit



Ne m'attends pas...

sam 8 mar 17h

Studio de danse
Tournefeuille

Dès 4 ans 40 min
5€ / 10€ / 13€



Scolaires
jeu 6 mars - 15h
ven 7 mars - 9h15, 10h45 & 15h

Marionnette et dessins en mouvement

Ici, les maisons bougent. Elles ont des jambes, des ailes ou des voiles dont elles se servent afin de changer d'endroit toutes les nuits pour le plus grand plaisir de leurs résidents. Mais un jour, une maison part sans son habitant. Commence alors une quête initiatique mêlant marionnette à gaine et dessins animés.

Nombreuses sont les personnes qui ont dû quitter leur pays et qui évoluent dans deux univers linguistiques en même temps. Ce sujet universel, d'une actualité particulière, est un remarquable phénomène de la société contemporaine. Vera Rozanova, en partant de son histoire personnelle, a imaginé un spectacle universel où les maisons ont leur propre personnalité et dialoguent avec leurs habitants. À découvrir en famille !

En accompagnement du spectacle, nous vous proposons un atelier parents-enfants de création et mise en mouvement d'images projetées intitulé *La maison de mon enfance*.

Samedi 8 mars - de 10h à 12h

Dès 6 ans / rez-de-jardin de la médiathèque de Tournefeuille

Gratuit sur réservation / Plus d'informations sur marionnettissimo.com

Cie La Neige sur les cils

Pays de la Loire

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille.

Texte, construction, jeu : Vera Rozanova / Scénographie, dessins, costume : Lucile Réguerre / Animations, éclairages vidéo : Samy Baras / Musique, régie : Thomas Demay / Regard sur la manipulation, construction : Lucas Prioux / Regard sur l'écriture : Anne-Catherine Réguerre

Soutiens : Maison des Confluences / L'Hopitalau - Laboratoire des arts de la marionnette / Théâtre du Temple / Espace Périphérique / Momo Festival / DRAC Pays de la Loire / La Fabrique Bellevue-Chantenay / Bain Public / Département Loire Atlantique.
Photo © Hubert Jegat

Monticule

mar 8 avr 21h
mer 9 avr 21h
mar 15 avr 21h
mer 16 avr 21h

Théâtre du Grand Rond
Toulouse

Dès 9 ans 40 min
10€ / 12€ / 14€

L'art d'accommoder les restes

jeu 10 avr 21h
ven 11 avr 21h
sam 12 avr 21h
jeu 17 avr 21h
ven 18 avr 21h
sam 19 avr 21h

Théâtre du Grand Rond
Toulouse

Dès 6 ans 50 min
10€ / 12€ / 14€

Théâtre d'objet sur tas de sable

Comment exister en groupe sans que notre jugement et notre libre arbitre ne s'y dilue ? Comment « être » au monde individuellement sans s'en couper, sans s'enfermer dans un système de pensée trop cloisonné, en restant perméable à l'extérieur ? L'artiste, confronté à ces questions philosophiques et politiques, nous livre un spectacle où des grandes notions, représentées par des outils de maçonnerie, se questionnent sur ce qui fait collectif.

Une quête marionnettique où les objets ont la parole et ne s'en privent pas. Un théâtre d'objet sur le tas aux accents d'absurde qui nous invite à colmater nos brèches et à rire de nos fissures.

Dans ce théâtre de matière, le sable est proposé comme métaphore de notre capacité à tenir ensemble, quand les idées se transforment en postures et que l'érosion grignote l'édifice démocratique. Un théâtre mouvant qui questionne notre rapport au monde.

Cie Trâctus

Occitanie

Spectacle présenté avec et au Théâtre du Grand Rond.

De et avec : Sébastien Dehaye / Regard sur la mise en scène : Georgina Vila Bruch / Architecture sonore : Pierre Burette / Artiste plasticienne : Nina Rius / Régie et création lumière : Paul Fontaine, Julie Malka / Production, diffusion, administration : L'Astragale Soutiens : MIMA / Centre Odradek - Pupella-Noguès / Marionnettissimo / Théâtre du Grand Rond / Théâtre à la coque / Tas de Sable / Théâtre de cuisine / ARTO / L'été de Vaour / Arlésie / Lavelanel culture / Centres culturels Bonnefoy et Alban Minville / Cie Le pOïssOn sOLuble / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département de la Haute-Garonne / Mairie de Toulouse
Photo © Sébastien Dehaye

Musique sicilienne et muppet

L'art d'accommoder les restes est un concert marionnettique qui rend hommage aux femmes, à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique. Sur scène, deux femmes qui semblent défier le temps sont réunies pour un dernier concert, où les chants polyphoniques siciliens côtoient des sphères plus subversives... Car le « privilège de l'âge » leur donne la liberté d'exprimer leur caractère bien trempé ! Manipulant deux marionnettes à taille humaine, les artistes invitent les spectateur·rices à entrer dans l'univers de ce concert émouvant et burlesque à la fois.

Un concert marionnettique à prescrire d'urgence à toutes les oreilles, qui a ravi le public lors des Puppet Nights Bar-Bars 2022.

Apéros marionnettiques tous les jours à 19h !

Chaque soir de spectacle, entre le 10 et le 19 avril, découvrez une sélection de courtes formes de marionnette et théâtre d'objet. Plus d'information à venir sur marionnettissimo.com et le programme du Théâtre du Grand Rond.

Rocking Chair Théâtre

Occitanie

Spectacle présenté avec et au Théâtre du Grand Rond.

Avec : Emmanuelle Ader (en alternance avec Sophie Boudieux), Esther Marlot, Rebecca Marlot / Aide à la mise en scène : Laurent Cabrol, Elsa de Witte, Karine Verges / Conception marionnettes : Esther Marlot / Production, diffusion, administration : L'Astragale Soutiens : Théâtre Molière de Sète / Scène nationale archipel de Thau
Photo © Rocking Chair Théâtre

Deux semaines de soirées marionnettiques au Théâtre du Grand Rond





Piano piano

jeu	15 mai	20h30	Tout public	1h
ven	16 mai	20h30		

l'Escale
Tournefeuille

Pièce musicale et visuelle

Piano piano est l'histoire de la rencontre entre David Babin et Adrien Mondot dans les années 2000. Ensuite devenus respectivement Babx et la compagnie Adrien M & Claire B, ils ont exploré chacun leur voie artistique. Ce spectacle incarne leur désir commun de renouer avec la liberté et l'expérimentation de leurs débuts.

Sur scène, plongés littéralement dans un « espace-image », le piano et les deux interprètes deviennent les protagonistes d'une flânerie onirique entre abstraction et impressionnisme. L'image incarne les notes manquantes de la musique, et inversement, pour rendre visible les vibrations de l'air, sentir la résonance d'un accord, mais aussi voir le silence, entendre l'obscurité...

Entre musique et arts visuels, les artistes fusionnent le piano, la jonglerie et les images pour créer une expérience sensorielle unique, explorant l'enfance de l'art et l'art d'être enfant !

Babx + Adrien Mondot

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille et Odyssud - Blagnac.
Conception visuelle, développement informatique et jonglage : Adrien Mondot / Composition et interprétation musicale : Babx / Assistante développement informatique : Eva Décorps / Dispositifs électroniques de régie : Loïs Drouglazet / Direction technique : Raphaël Guénot / Régie : Clément Aubry
Coproduction : Adrien M & Claire B et La Familia
La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon. Photo © Christophe Raynaud de Lage



puppet day

Spectacles,
Goûter,
Maquillage,
Jeux en bois,
Et boum !

samedi
17 mai

De 14h à 19h

Une après-midi
dédiée aux enfants !

Le Kiwi
Ramonville

Retrouvez le programme complet
kiwiramonville-arto.fr
marionnettissimo.com



l'accompagnement aux artistes

Soutien à la création

Agir pour le développement des arts de la marionnette nécessite entre autres de s'engager auprès des artistes dès le début de la création de leurs spectacles.

Depuis 2020 et l'attribution de nouvelles enveloppes budgétaires de la part de l'État, Marionnettissimo apporte son soutien à des compagnies de la région Occitanie en leur faisant bénéficier de moyens financiers (coproductions) et parfois d'accueils en résidences.

Les accueils en résidences sont notamment possibles grâce à la mise à disposition par la Ville de Tournefeuille du théâtre de l'Escalé et d'autres lieux municipaux, ainsi que des équipes et du matériel technique de ces salles.

Chaque compagnie coproduite ou accueillie en résidence est ensuite programmée dans la Saison Mario' ou le festival Marionnettissimo. Quand on croit à un projet, on le montre !

Structure ressource pour les arts de la marionnette en région

Marionnettissimo est l'une des structures de référence pour les arts de la marionnette en Occitanie et c'est en s'investissant dans différents réseaux que l'association participe à démocratiser la discipline et à faire connaître les artistes marionnettistes de la région.

Convaincues de l'importance du travail en réseaux spécialisés comme pluridisciplinaires, les salariées de Marionnettissimo s'engagent au quotidien dans des réseaux régionaux, nationaux et internationaux.

C'est un travail de fond et cela représente, pour l'équipe, une partie essentielle de l'accompagnement global des compagnies.

Marionnettissimo s'implique dans les réseaux professionnels pluridisciplinaires suivants : Plateforme Jeune public Occitanie, Réseau Pyramide – Fédération Chainon, Théâtres en signes et La Biennale ; et dans les réseaux « marionnette » nationaux et locaux : Latitude Marionnette, THEMAA et la FAMO.

Sors de là !

dim 18 mai 11h & 17h



Studio de danse
Tournefeuille

Dès 1 an 20 min
5€



Crèches et
assistantes maternelles

lun 19 mai - 9h15 & 10h30
mar 20 mai - 9h15 & 10h30

Marionnette et théâtre d'ombres

Bébé est si bien au chaud dans le ventre de sa maman qu'il décide d'y rester. Quelle panique dans la famille ! La menace, la promesse de merveille, rien n'y fait. Pourquoi risquer de sortir quand on est si bien à l'intérieur ? Plongé dans un castelet de bois, creusé d'un nid douillet, le monde extérieur devient ombres projetées, voix qui résonnent, paysage qui s'anime.

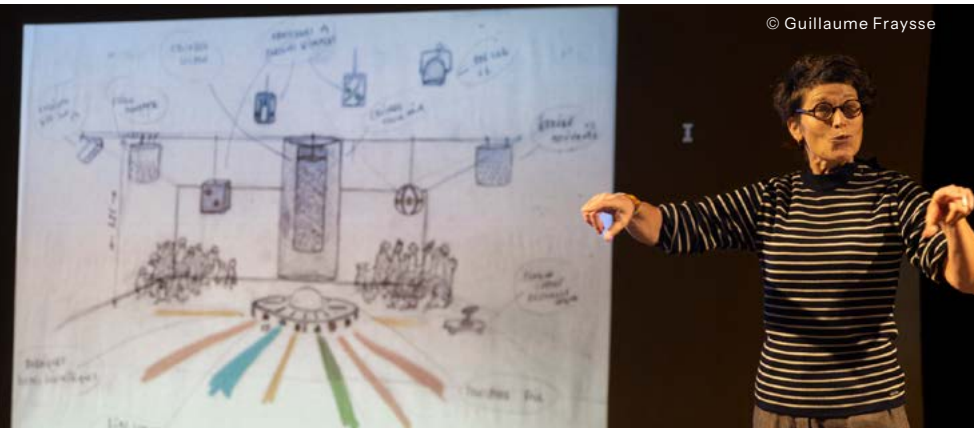
Le spectacle, une libre adaptation de l'album Bébé de Fran Manushkin et Ronald Himler (édition L'école des loisirs), est une expérience tendre et poétique qui donne le goût des baisers et l'envie d'être au monde. Un dispositif original mêlant théâtre d'ombres, marionnette et création musicale. Une histoire à partager en famille, du plus petit au plus grand !

Comme Une Compagnie

Occitanie

Co-accueilli avec l'Escalé - Ville de Tournefeuille, dans le cadre de la Semaine de la petite enfance. Plus d'infos sur mairie-tournefeuille.fr

Mise en scène, construction des silhouettes et jeu : Sarah Cousy / Création musicale et jeu : Ernest Barbery / Construction marionnette : Steffie Bayer / Construction castelet : Édouard Grysole et Pascal Claude / Construction textile : Caroline Laroche / Création lumière : Margot Falletty
Coproduction : Marionnettissimo / Odradek / Théâtre du Grand Rond / L'UsinoTOPIE.
Soutiens financiers : Région Occitanie / Conseil Départemental de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse / SPEDIDAM.
Photo © Ernest



© Guillaume Fraysse

formations pro'

Marionnettissimo est organisme de formation professionnelle depuis 2004. En contact permanent aussi bien avec les professionnel·les de la région qu'avec des artistes de renommée internationale, Marionnettissimo bénéficie d'un observatoire privilégié pour participer à la réflexion sur les besoins en matière de formation. Depuis 2020, Marionnettissimo détient la certification QUALIOPI.

Créer une marionnette stop motion Avec La Ménagerie

Du 7 au 11 avril 2025

Prix : 1225 €

Durée : 35h sur 5 jours

Lieu : locaux de La Ménagerie à l'Usine, 6 impasse Marcel Paul, 31170 Tournefeuille.

Profil des stagiaires et prérequis : artistes plasticien·nes, marionnettistes ou toute personne désireuse d'orienter sa pratique artistique vers l'image animée. Les stagiaires devront arriver avec un projet de marionnette (croquis ou sculpture de la marionnette qu'ils et elles souhaitent réaliser).

Cette formation permettra à chaque participant·e de concevoir, fabriquer et animer une marionnette pour l'animation stop motion (animable en image-par-image). Les procédés techniques et les matériaux seront choisis dans une optique écologique et économique

(recyclage, matériaux naturels ou peu polluants, méthodes et matières abordables). Les stagiaires seront encadrés par des professionnel·les de la construction et de l'animation stop motion.

La Ménagerie a été créée par des artistes et techniciens passionnés de cinéma d'animation, avec le désir de créer des films et d'en transmettre les techniques au plus grand nombre. L'association promeut la création artistique comme lien social, vivier culturel d'échange et support pédagogique privilégié. Reconnu pour son savoir-faire dans l'animation traditionnelle, ce collectif développe des projets d'auteurs privilégiant des démarches artistiques originales et engagées.



© Simon Breeveld /
Recherche de Vinciane Clemens

Créer des masques pour la scène

laboratoire de création et d'expérimentation

Avec Loïc Nebreda

(accompagné par Claire Saint-Blancat,
Louis Régnier et Eugénie Poste)

Du 2 au 14 juin 2025

Prix : 2400 €

Durée : 80h sur 12 jours

Lieu : l'Usine, 6 impasse Marcel Paul, 31170
Tournefeuille

Profil des stagiaires et prérequis : artistes, acteur·rices, performeur·euses, technicien·nes, pédagogues du spectacle vivant, plasticien·nes. Il sera demandé à chacun·e d'arriver avec un projet, une vision et un ensemble de visuels de référence précis.

Ce laboratoire vise à partager une expérience acquise au fil des années et de nombreuses productions et de permettre à chaque participant·e d'initier une création.

Le temps sera partagé entre démonstrations techniques, recherche plastique, improvisations et expérimentations sonores. L'accent sera mis sur le travail d'atelier mais il est également important de saisir ce qu'implique la création d'un masque, notamment du point de vue du jeu de l'acteur·rice, et de développer un imaginaire global qui dépasse le catalogue de recettes techniques. L'idée est moins d'aboutir

à un objet parfait que de repartir avec des clés pour avancer ensuite de manière autonome.

Loïc Nebreda se consacre depuis vingt ans à la création de masques pour la scène : plus de trois cents masques créés pour une soixantaine de mises en scène où il multiplie les expérimentations techniques, esthétiques et stylistiques. Convaincu que le masque est une forme théâtrale qui ne peut s'affirmer que par une grande diversité d'approches et de propositions, il développe des modules de formation dont l'objectif principal est d'encourager l'émergence d'une jeune création.

Informations : marionnettissimo.com
onglet « Avec les artistes »

Inscriptions :
actionsculturelles@marionnettissimo.com
05 62 48 30 72

pratiques amateurs

Marionnettissimo défend et encourage la pratique amateur comme moyen d'expression artistique ouvert à tous. En partenariat avec l'École d'Enseignements Artistiques de la Ville de Tournefeuille, nous avons développé un « département marionnette », domaine quasiment inédit au sein des écoles municipales, pour proposer des ateliers hebdomadaires et des stages destinés aux adultes et aux enfants.

STAGE ADULTES AMATEUR-RICES
En partenariat avec l'École d'Enseignements Artistiques - Ville de Tournefeuille.

Initiation au théâtre d'objet
Samedi 5 et dimanche 6 avril 2025
Avec Manuel Diaz, cie La Fleur du Boucan

Adultes dès 16 ans - 110 €

« Que vous soyez novice ou simple curieux, nous vous invitons à découvrir une approche artistique et ludique du théâtre contemporain grâce au théâtre d'objet. »

« Nous allons tantôt travailler des exercices d'objets classiques, tantôt des exercices de manipulation. Nous donnerons le focus sur l'objet et l'objet marionnettique en se posant la question du détournement et de la manipulation. Cette approche sera toujours ludique et accessible quelles que soient vos connaissances en la matière. » Manuel Diaz.

Informations : marionnettissimo.com
onglet « Avec vous »
Inscriptions :
actionsculturelles@marionnettissimo.com
05 62 48 30 72



ATELIER HEBDOMADAIRE DE THÉÂTRE DE MARIONNETTE
En partenariat avec l'École d'Enseignements Artistiques - Ville de Tournefeuille.

Thématique de l'année 24/25 : la marionnette à gaine

Avec Fanny Journaut, Aline Ladeira et Isabelle Ployet

Adultes dès 16 ans

1^{er} trimestre : sam 5 oct / sam 2 nov / sam 30 nov (journées entières) dans les locaux de Marionnettissimo à Tournefeuille, dédié à la construction.

2^e et 3^e trimestres : les mercredis de 20h à 22h au centre-ville de Tournefeuille (lieu à définir), dédiés à la manipulation et la mise en scène d'un spectacle.

« Pour cette nouvelle saison, nous explorerons la marionnette à gaine sans parole, à travers une recherche autour du rythme et de l'expression par le mouvement, l'attitude et le jeu muet. De la fabrication de votre propre marionnette à la mise en scène, en passant par le jeu et la manipulation, vous (re)découvrirez cette technique traditionnelle sous un nouveau jour. »
Isabelle Ployet, coordinatrice artistique de l'atelier.

Mais aussi...
Différents rendez-vous organisés tout au long de l'année pour les élèves, lors du festival Marionnettissimo et autour des spectacles de la saison : rencontres, spectacles, etc.

Informations : marionnettissimo.com
onglet « Avec vous »
Inscriptions :
EEA de Tournefeuille
05 62 13 21 62



actions culturelles & éducation artistique

Transmettre et développer la culture marionnettique pour tous·tes

L'accès pour chacun·e aux arts marionnettiques ne se limite pas à la possibilité d'assister à des spectacles à tout âge. C'est pourquoi l'action culturelle et l'éducation artistique est inscrite dans le socle du projet de Marionnettissimo et est indissociable des actions de programmation.

Nous œuvrons à l'année, main dans la main avec des partenaires de différents champs socioprofessionnels, afin de rendre les projets concrets et adaptés aux besoins et envies des personnes avec et pour qui nous les mettons en place. C'est un pan peu visible et pourtant passionnant et primordial de notre activité !

Ces projets ont avant tout lieu à Tournefeuille mais s'étendent dans toute la Haute-Garonne et au-delà en région Occitanie.

Éducation artistique et culturelle

Marionnettissimo travaille avec plusieurs établissements scolaires, de la maternelle à l'enseignement supérieur, et s'inscrit dans différents types de projets, comme :

- des Parcours Artistiques et Culturels,
- des interventions en classe pour préparer les sorties aux spectacles,
- des projets culturels pour les ALAE.

Actions culturelles

La marionnette est un puissant outil pour amener une personne qui la pratique à développer sa créativité et son imagination, mais aussi à exprimer des émotions. Elle permet de travailler avec beaucoup de publics différents, ainsi que de développer et de participer à de multiples projets, comme par exemple :

- des projets avec des personnes âgées et des personnes en situation de handicap en partenariat avec des foyers de vie, des résidences d'autonomie et le GÉrontopôle du CHU de Toulouse ;
- des projets avec des jeunes et des enfants en partenariat avec des Maisons départementales des Solidarités et d'autres structures sociales ;
- des projets en lien avec des établissements scolaires ou médico-sociaux, liant résidence artistique et actions culturelles ;
- Marionnettissimo poursuit depuis 2015 un projet de développement de la Langue des Signes Française au plateau, *Culture sourde, culture entendant, culture tout court*, avec le Théâtre du Grand Rond et l'Astre de Toulouse.

Si vous souhaitez monter un projet avec Marionnettissimo, contactez-nous !
Apolline Turpin : 05 62 48 30 72 / actionsculturelles@marionnettissimo.com

l'escale | Ville de **Tournefeuille**

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

La Région Occitanie

Agir avec vous !

MAIRIE DE TOULOUSE

MIMA

Le Périscopie

Le Périscopie

L'USINO TOPIE

LA BIENNALE

la Grainerie

La Brique Rouge

Centre culturel Bonnefoy

ANGONIA

Théâtre de la Cité

l'Usine

LA TALLE RAIE

CONJECTURE CULTURE BARBARS

LE THÉÂTRE DU GRAND ROND

ODYSSUS

ARTO

LA MÉNAGERIE

CHAINON MANQUANT

Réseau PYRAMID

PLATEFORME

LATITUDE MARIONNETTE

THEMAA

famo

Qualiopi

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes : actions de formation

L'ÉQUIPE

Co-direction et programmation :

Vanina Montiel

Co-direction et administration :

Claire Bacquet

Programmation saison 24/25 :

Chloé Lalanne

Actions culturelles et formations :

Apolline Turpin

Communication et presse :

Marina Arribas de Lara

Production spectacles La Biennale :

Astrid de Graef

Conseil d'administration :

Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Béatrice Chamblain, Enora Gallais, Jean Kaplan, Samir Medjiah, Marina Montefusco, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Christelle Reynaud, Association L'UsinoTOPIE, Association Filentrope - MIMA

Conception graphique :

Jean Mosambi

L'ensemble de l'équipe et du CA souhaite remercier Chloé Lalanne pour toutes ces années d'engagement et de dévouement auprès de Marionnettissimo et des arts de la marionnette, qui ont largement contribué à la renommée et à la reconnaissance de cet art et de notre association.

Un immense merci à Christelle Reynaud et à tous·tes nos bénévoles et hébergeuses.



© Guillaume Fraysse

spectacles tout au long de l'année
formations professionnelles
accompagnement aux artistes
atelier hebdomadaire et stage adultes
actions artistiques et culturelles
festival international

saison Mario'

24
25

MARIONNETTSSIMO

marionnettissimo.com

1 rue Colbert • 31 170 Tournefeuille
05 62 48 30 72